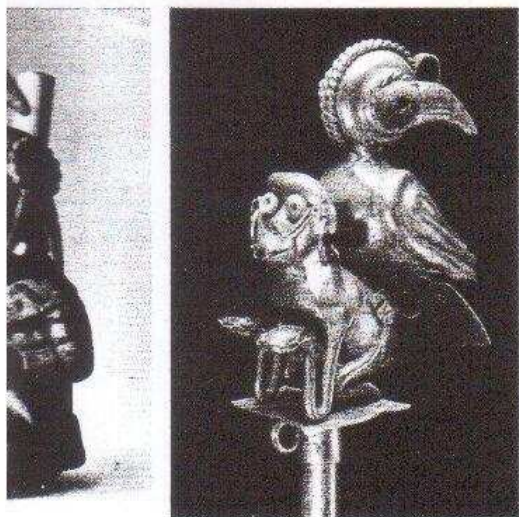


P. DAVERIO  
STILE  
29/11/09



na bottiglia in terracotta (cultura Moche, 100-750  
un fuso oro e turchese, preincaico (200-600 d.C.)

## tichi nuovi ricchi

lombiane, gli Inca spiccano per la formidabile  
fatti. Status symbol da grandi corti imperiali

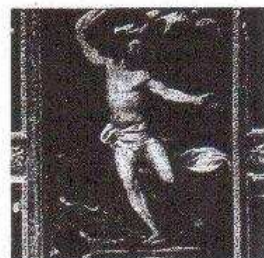
il mondo dell'arte, e dei suoi utenti, può  
essere veramente bizzarro. Capita così che  
la Leonessa che per alcuni anni ha tenta-  
ai torpedoni degli italiani ciò che gli altri  
ano quasi scontato, e cioè gli impressioni-  
ri contorni, abbia un inatteso sussulto di fanta-  
na supermostra sugli Inca. Il sito web che  
una enfasi non lontana dai cartelloni del  
sa e parla di «civiltà precolombiane»: in re-  
che comprende genti ed epoche ben diver-  
apotechi e gli Aztechi, il mondo indigeno  
quello della Patagonia).

pre l'Inca e merita una mostra. I materiali  
ono dalle collezioni peruviane e iniziano  
una civiltà, quella Moche, già di stupefa-  
re, pur contemporanea alla Roma antica. E  
l XVI secolo, fiorisce nelle Ande un impe-  
autocrati dalla complicatissima discenden-  
si da figli del sole. L'ultimo fu Tupac Amaru,  
572 e sepolto cristianamente, quando la  
mai depredato tutta l'America Latina e i  
che conteneva. Fino ad allora l'impero, con  
nte a Cuzco, aveva controllato un territo-  
va sul Pacifico per migliaia di chilometri,  
a una nobiltà sofisticata che gestiva un po-  
i più fortunati dell'epoca precolombiana. I  
viltà, scampati all'avidità del Cinquecento,  
n parte ritrovati grazie agli scavi archeolo-  
midabile qualità.

## Tiziano val bene un tondino

### Chiesa e casoncelli

E occhio a quei che offre  
Brescia: d'uopo una  
visita alla chiesa dei  
**Ss. Nazaro e Celso**,  
dove il Cristo Risorto  
del **politico Averoldi**  
(foto a destra)  
è testimonianza della  
massima qualità della  
pittura di Tiziano giovane,  
quando Brescia torna  
sotto l'influenza  
di Venezia e ne gode  
i vantaggi più alti.  
Un'opera che annuncia  
le tappe successive del

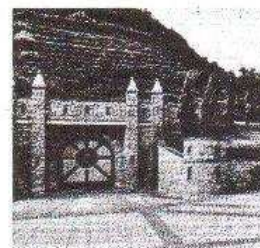


### Spumanti e relais

L'area del bresciano,  
che l'immaginario  
collettivo lega tuttora  
al tondino di ferro,  
ha subito negli ultimi  
quarant'anni una forte  
mutazione, protagonista  
la **Franciacorta**, culla  
d'uno degli spumanti  
di maggiore successo  
d'Italia. Il paesaggio  
s'è adeguato e riordinato:  
lo capi subito Gualtiero  
Marchesi che a Erbusco  
fondò il suo noto relais.  
Ma si trovano anche  
posti sfiziosi. Come  
la Dispensa di Torbiato  
d'Adrio (provviste  
e pasti gourmet; [www.  
dispensafranciacorta.  
com](http://www.dispensafranciacorta.com)) e case vinicole con  
comodi appartamenti.  
Come **Villa Gradoni**  
a Monticelli Brusati  
(foto sotto: un bilocale,  
190 euro per tre notti,  
[www.villafranciacorta.it](http://www.villafranciacorta.it)).



suo percorso artistico.  
E dopo gli sfizi: almeno  
una tarte tatin da **Zilioli**  
(foto sopra; via Cadorna  
1), il migliore bar d'Italia  
(stando ai signori Iliy  
e Gambero Rosso)  
e una sfiziosa cena  
di casoncelli e stufato  
al **Bianchi** (tel. 030  
292328; prezzo medio  
25 euro). E finalmente,  
poi, sonno dei giusti  
all'**Albergo Orologio**  
(via Cesare Beccaria 17,  
tel. 030 3755411: doppia  
da 125 euro) a due passi  
dal pregevole complesso  
monastico-museale  
che ospita gli Inca.



### IGINE E MISTERI DELLE CIVILTÀ DELL'ORO

anta Giulia. Dal 4 dicembre fino al 27 giugno 2010.  
giovedì 9-19; da venerdì a domenica fino alle 20.  
(compresa la mostra *Plus Ultra: oltre il Barocco*).  
: tel. 800 775083, [www.incabrescia.it](http://www.incabrescia.it)